

LARROTXENE

BIDEO

EKOIZPENAK

PRODUCCIONES

DE VIDEO



XXV. BIDEOALDIA

IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

PANTAILA IREKIA IKASTAROA CURSO PANTALLA ABIERTA

Haur eta nerabeentzako ikastaroak
Cursos para niños y adolescentes

Taldeko lanak / Trabajos colectivos

Ikasleak / Alumnos/as: Maitane Antigüedad Torres, Noel Artetxe Etxeberria, Daniel Juaristi Del Barrio, Marina Usarraga Fernandez, Olatz Latierra Rekondo, Marysabel Larraya Navarro, Danel Lopez Aguilera, Hegoi Torres Salaberria, Markel Trecet Calparsoro, Iker Lekuona Lopez

Muntaia / Edición: Unai Rosende

Ikus-entzunezko mintzaira atala Módulo de lenguaje audiovisual

Irakaslea / Profesora: Ana Lezeta

SINOPSIS / SINOPSIS

Bideoklipa bat egiteko proposamen baten inguruko bideolana.
Trabajos en torno a una propuesta de realización de un video-clip

CRASH

3,42 min. – 2013

Bideoklipa / Videoclip



SERÉ UN MICHAEL JACKSON

3,42 min. – 2013

Bideoklipa / Videoclip



Animazioa atala Módulo Animación

Irakaslea / Profesora: Izibene Oñederra

ITSASARGIA

2 min. · 2013

Nabigatzaileentzat itsasargiek bi funtzio betetzen dituzte: Itsasoan kokapen zehatza jakiten laguntzea eta lehorreko tokien kokapena adieraztea.

Para los navegantes los faros cumplen dos funciones: saber cual es tu posición en la mar y situar los diferentes puntos de la tierra.



IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS**ANIMAZIOA / ANIMACIÓN**

Irakasleak / Profesoras: Isabel Herguera / Izbiene Oñederra

Taldeko lana / Trabajo colectivo

Ikasleak – Alumnos/as:

2012-2013 Animazio Ikastaroa / Curso de Animación 2012-2013

CEEEEEEEERO

3,08 min. · 2013

SINOPSIS / SINOPSIS

- “Salvador Dalí ¿Qué piensa sobre el cine actual?”

- ¡Ceeeeeeeeero!

**HASIERAKO GIDOI IKASTAROA
CURSO DE GUIÓN INICIACIÓN**

Irakaslea / Profesor: Jorge Gil

**ZURE BIZITZA**

8 min. · 2013

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN

Koldo Agirre, Pilar Arrieta

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN

Mikel Pintado, Cristian Marcones,
Koro Burgoy

GIDOIA / GUIÓN: Kristina Zorita

KAMERA / CÁMARA

Unai Rosende, Pablo Llanos

SOINUA / SONIDO: Iratxe Esnaola

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Ayar Salazar

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES

Mari Carmen Oihaneder, Antton

Rementeria, Teodoro Santamaría

SCRIPT: Kristina Zorita

SINOPSIS / SINOPSIS

Pilar baserrian bizi da. Bere senarra hildakoan, Mikel, semeak, bere etxean hartuko du. Pilarrek aurreko bizimodua etsipenez oroitzen du. Mikel bakarrik bizitzen ohituta dago. Mikelen izaerak Pilar baserrira itzultzera bultzatuko du.

Pilar vive en un caserío. Al morir su marido, su hijo Mikel se la lleva a vivir a su casa. Pilar añora su anterior forma de vida. Mikel está acostumbrado a vivir solo. Algo en la forma de ser de Mikel hace que Pilar decida volverse al caserío.

**LA DECISIÓN**

8 min. · 2012

GIDOIA / GUIÓN: Pilar Arrieta

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

Kristina Zorita, Iratxe Esnaola

KAMERA / CÁMARA:

Unai Rosende, Joxean Coya

SOINUA / SONIDO: Mikel Pintado

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA /

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Pablo Llanos

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

Aintzane Crujeiras, Kristina Zorita,

Xabier Lertxundi, Silvia Manzana

MUNTAIA / EDICIÓN: Ayar Salazar

SCRIPT: Ayar Salazar

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN:

Koro Burgoy, Cristian Mardones,

Teodoro Santamaría

SINOPSIS / SINOPSIS

Minbizia ekar lekioken gene bat daukala jakin berri du emakume gazte batek. Medikuek masektomia bikoitza, bi bularrak kentzea, aholkatu diote. Zer egin erabaki behar du.

Una mujer joven acaba de saber que tiene un gen hereditario que podría provocarle cáncer. Los médicos le recomiendan una masectomía doble: quitarse los dos pechos. Debe decidir que hacer.

IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

HABITACIÓN 107

7 min. – 2013

GIDOIA / GUIÓN: Pilar Arrieta, Koro Burgoi,
Joxean Coya

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Cristian Mardones,
Joxean Coya

AKTORE ZUZENDARIAK / DIRECCIÓN DE ACTORES:
Iratze Esnaola, Teodoro Santamaria

KAMERA / CÁMARA: Unai Rosende, Koldo Aguirre

SOINUA / SONIDO: Julia Lantxas

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Mikel Pintado

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Alaitz Eguren, Pilar Arrieta

MUNTAIA / EDICIÓN: Unai Rosende

SCRIPT: Pablo Llanos

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Koro Burgoy, Kristina Zorita



SINOPSIS / SINOPSIS

Arazoak dituen emakume batek hotel batera joan eta arazoei amaiera ematea pentsatzen du baina han topatuko duen zerbaitek egoera berriro planteatzea ekarriko dio.

Una señora con problemas decide ir a un hotel a acabar con ellos pero se encuentra con algo que le hace plantearse las cosas nuevamente.

■ GIDOIGINTZA IKASTARO AURRERATUA CURSO DE GUIÓN AVANZADO

Irakaslea / Profesor: Michel gaztambide

LA ESPERA

10 min. – 2013

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Dennis Conde

GIDOIA / GUIÓN: M^a Jose Álvarez

ARGAZKILARI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Ignacio Carrere

SOINUA / SONIDO: Josu Redondo

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Josu Redondo

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Unai Rosende

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Ainhoa Aierbe, Klara Badiola, Asier Hormaza

MUNTAIA / EDICIÓN: Unai Rosende

BIDEO POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO:

Ignacio Carrere, Unai Rosende

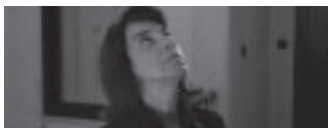
MUSIKA ORIGINALA / MÚSICA ORIGINAL: Iñaki Ortego

SCRIPT: Mikel Alonso

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Julen Imaz, M^a Jose Álvarez, Esther Escudero,
Itsaso Bon, María Morales, Angel Urtasun, Maite Bidarte

JANTZIAK / VESTUARIO: Aitziber Sanz

MAKILAJE & ILEAPAINDEGIA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Amaia Estevez



SINOPSIS / SINOPSIS

Gasteiz 1976. Sukaldean dena geldirik dirudi. Mantso doan ordulari bat, hozten ari den afaria. Emakume bat zain. Txirrinaren soinua eta itoaldia handitzen. Gertatu beharrekoa, edo ez, gertatu da. Baina kanpoan, kalean.

Vitoria 1976. En la cocina todo parece ralentizado. Un reloj que va despacio, una cena que se enfría. Una mujer esperando. Suena el timbre y la angustia crece. Todo lo que tenía que ocurrir, o no, ha ocurrido. Pero fuera, en la calle.

IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

PARED CON PARED

9,30 min. – 2013

Fikzioa / Ficción

GIDOIA / GUIÓN: Angel Urtasun

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Iñaki Camacho

ARGAZKI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Aitor Plazaola

KAMERA / CÁMARA: Unai Rosende

SOINUA / SONIDO: Josu Redondo

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Josu Redondo

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Yolanda Blazquez

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

Arantxa Garces, Jon Ander Alonso, Yuni Sng Eveline, "Trotsky"

MUNTAIA / EDICIÓN: Unai Rosende

SCRIPT: María Morales

ARTE ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN DE ARTE: Kemen Arte y Atrezzo

ARTE SAILA / DEPARTAMENTO DE ARTE: Esti Salinas, Ana Torrado, Uxue Guerrero

JANTZIAK / VESTUARIO: Aitziber Sanz

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Esther Escudero, Itsaso Bon

KREDITUAK / CRÉDITOS: Itsaso Bon, Yolanda Blázquez

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Ibai eta Eider horma batek bereizten ditu. Horma honek bi mundu bereizten ditu, itxura batean antagonikoak. Baina zerbaitek elkartzen ditu: jakin-minak. Begiratu nahi?

Una pared separa a Ibai de Eider. Una muro que divide dos mundos, aparentemente antagónicos. Pero hay algo que les une por encima de cualquier barrera: la curiosidad. ¿Te gusta mirar?

**KOPRODUKZIOAK
COPRODUCCIONES****THE ESCAPIST**

4,29 min. – 2013

Bideoklipa / Videoclip

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Javi Díaz

GIDOIA / GUIÓN: Polaroid, Javi Díaz

ARGAZKI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Javi Díaz, Unai Tellería

KAMERA / CÁMARA: Javi Díaz, Unai Tellería

SOINUA / SONIDO: Polaroid

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Javi Díaz

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Unai Tellería

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Polaroid

MUNTAIA / EDICIÓN: Javi Díaz

BIDEO POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO: Javi Díaz

MUSIKA ORIGINALA / MÚSICA ORIGINAL: Polaroid

SCRIPT: Polaroid

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Javi Díaz, Polaroid, Donostia Kultura

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Pertsonaia batek mundura azaldu nahi du, bere nitasunari, bere beldur eta ezintasunetatik ihes egin. Bideoklip honek Polaroid Donostiako musika taldeak ateratako *The Escapist* abestiari laguntzen dio.

Un personaje intenta liberarse de su propio "yo", sus miedos e incapacidades, para abrirse al mundo exterior. Videoclip que acompaña la canción *The Escapist* del último trabajo homónimo de la banda donostiarra Polaroid.

KOPRODUKZIOAK COPRODUCCIONES

HOY QUIERO CONFESAR

14 min. – 2013

Komedia / Comedia

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Manuel Aguilar

GIDOIA / GUIÓN: Manuel Aguilar

ARGAZKILARI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Aitor Plazaola

KAMERA / CÁMARA: Unai Rosende

SOINUA / SONIDO: Josu Redondo

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Asier Burgaleta

CASTING: Julen Imaz

JANTZIAK / VESTUARIO: Aitziber Sanz

MAKILAI & ILEAPAINDEGIA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Amaia Estévez

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Julen Imaz, María Morales

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Kandido Uranga, Elena Irureta, Egoitz Sánchez, Kepa Errasti, Aimar Aranburu

MUNTAIA / EDICIÓN: Asier Burgaleta

BIDEO POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO: Asier Burgaleta

MUSIKA ORIGINALA / MÚSICA ORIGINAL: Joxe Mendizabal

SCRIPT: Yolanda Blazquez

JEFAS DE PRODUCCIÓN / EKOIZPEN BURUA: Itsaso Bon, María José Álvarez

EKOIZTUA / PRODUCIDA: Larrotxene KE, Ádel Kháder

EKOIZPEN EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Infodel Media, Donostia Kultura



SINOPSIS / SINOPSIS

Fernandok mezu bat uzten du bere gurasoen erantzungailuan asteburuan etxera datorrela esanez. Mezu xalo horrek eragingo duen guztia ez daki bere ama, semea ustez primeran ezagutzen duena eta bere aitaren, semea ongi ezagutu nahi duen ere zalantza duenaren, artean.

Fernando deja un mensaje en el contestador de sus padres anunciando que va a pasar el fin de semana a casa. Lo que no sabe, es todo lo que ese inocente mensaje desencadena entre su madre, que dice conocer perfectamente a su hijo y su padre, que no sabe si quiere realmente conocerlo.

SUKALDANITZAK

35 seg. – 2013

Pildora Olatu Talka / Pildora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA:

Itsaso Bon

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN:

Itsaso Bon

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA:

Raquel Rodriguez, Esti Martinez

SOINUA / SONIDO:

Ioritz Rubio

MUNTAIA / MONTAJE:

Itsaso Bon

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



KOPRODUKZIOAK COPRODUCCIONES

TALKALIVE

1,21 min. – 2013

Pildora Olatu Talka / Píldora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA:

Rubén Sainz, Iker Bergara

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Rubén Sainz

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Oskar Moreno

SOINUA / SONIDO: Rubén Sainz

MUNTAIA / MONTAJE: Rubén Sainz

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



ZIKLOVIA

1,37 min. – 2013

Pildora Olatu Talka / Píldora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA:

Iker Bergara, Iñaki Camacho

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Iñaki Camacho

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Oskar Moreno

MUNTAIA / MONTAJE: Iñaki Camacho

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



TEJIENDO LA CIUDAD

38 seg. – 2013

Pildora Olatu Talka / Píldora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA: Esti Martínez

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Esti Martínez

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Raquel Rodríguez, Esti Martínez

MUNTAIA / MONTAJE: Esti Martínez

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



AÑO CERO

1,39 min. – 2013

Pildora Olatu Talka / Píldora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA: Ivan Sokolov

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Ivan Sokolov

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Ivan Sokolov

SOINUA / SONIDO: Yago Corrales

MUNTAIA / MONTAJE: Ivan Sokolov

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA: 2016 Fundazioa, Donostia Kultura



KOPRODUKZIOAK COPRODUCCIONES

SAX BLAI

50 seg. – 2013

Pildora Olatu Talka / Pildora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA:

Esther Escudero, Raquel Rodriguez

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Raquel Rodriguez

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Raquel Rodriguez, Esti Martinez

SOINUA / SONIDO: Roberto Pacheco

MUNTAIA / MONTAJE: Esti Martinez

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



BERTSO STREAMING / ZAZPIAK ONLINE

47 min. – 2013

Pildora Olatu Talka / Pildora Rompeolas

EKOIZTUA / PRODUCIDA: Esther Escudero

ERREALIZAZIOA / REALIZACIÓN: Esther Escudero

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Oskar Moreno

SOINUA / SONIDO: Josu Redondo

MUNTAIA / MONTAJE: Itsaso Bon

PRODUKZIO EXEKUTIBOA / PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

2016 Fundazioa, Donostia Kultura



ATZEGIKO BIDEO TAILERRA TALLER DE VÍDEO DE ATZEGI

Irakaslea / Profesor: Iker Azurmendi

EL LOTERO

3 min. - 2013

GIDOIA / GUIÓN: Victor Lumberas

ZUZENDARIA / DIRECCIÓN:

Victor Lumberas

ARGAZKI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE

FOTOGRAFÍA:

Ignacio Etxeberria

KAMERA / CÁMARA: Ignacio Etxeberria, Victor Lumberas

SOINUA / SONIDO: Jose Luis Paz

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Jose Luis Paz

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Pedro

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Susana Caballero

MUNTAIA / EDICIÓN: Susana Caballero

BIDEO POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO: Pedro

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Atzegi, Donostia Kultura



SINOPSISIA / SINOPSIS

Egunero loteria saltzailea euro milioa saltzera doa, inork espero ez duen zerbait izkutatzen da zenbaki horien atzean.

Como cada día el lotero vende el euro millón pero lo que nadie sospecha es lo que esconden estos caprichosos boletos.

KOPRODUKZIOAK COPRODUCCIONES

EL PRIMER MUSICAL

5 min. - 2013

GIDOIA / GUIÓN: Víctor Lumbreras

ZUZENDARIA / DIRECCIÓN:
Víctor LumbrerasARGAZKI ZUZENDARIA / DIRECCIÓN DE
FOTOGRAFÍA:

Ignacio Etxeberria

KAMERA / CÁMARA: Ignacio Etxeberria, Víctor Lumbreras

SOINUA / SONIDO: Jose Luis Paz

SOINU POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO: Jose Luis Paz

ZUZENDARI LAGUNTZAILEA / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Pedro

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Susana Caballero

MUNTAIA / EDICIÓN: Susana Caballero

BIDEO POSTPRODUKZIOA / POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO: Pedro

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Atzegi, Donostia Kultura

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Musika esperimental proiektu bat da.

El primer musical es un proyecto experimental de musical

**IKASTAROEN EKOIZPENAK
PRODUCCIONES DE LOS CURSOS****LARROTXENE EKOIZPEN HISTORIKOAK 1994-2006
PRODUCCIONES HISTÓRICAS LARROTXENE 1994-2006****INSOLACIÓN**

9 min. - 1994

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

1993-1994 Bideo I Ikastaroa / Curso
de Video 1993-1994

GIDOIA / GUIÓN: Txetxo Lijo

MUSIKA / MÚSICA: Albert Pla

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

Martxelo Rubio, Txetxu Altolagirre, Patxi Santamaria, Carmen Balenciaga.

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Horma baten kontra etzanda, kanutoak errez eta garagardoa edanaz eguna pasatzen duten bi gaztek, gogora ekartzen dute nola iritsi diren dauden lekura.

Dos jóvenes, que pasan el día apoyados en una pared fumando canutos y bebiendo cerveza, recuerdan como han llegado al lugar donde se encuentran actualmente.

IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

EL COLECCIONISTA

19 min. – 1998

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

Bideo I ikastaroa / Curso de Video I

GIDOIA / GUIÓN:

Pedro Manuel Morales da Silva

MUSIKA / MÚSICA:

Albert Pla

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

Joseba Aierbe, Martxelo Rubio



SINOPSIS / SINOPSIS

Biharko eguna dauka Vicente Olabarriak bere aitak hil aurretik agindu zion bilduma bitxia osatzeko.

El día de mañana es el último plazo que tiene Vicente Olabarria para concluir una extraña colección que su padre le encomendó en el momento de su muerte.

GOGOETA BELTZAK

4 min. – 1999

Fikzioa / Ficción

SINOPSIS / SINOPSIS

Idea beltz eta kezagarriak transmititzen dituen gidoi laburrez osatutako serie baten parte bat da. Bi kapitulu eskeintzen ditugu:

Zapatatxoak eta Bakero txikia.

Forma parte de una serie compuesta por guiones breves que transmiten ideas negras o desasosegantes. Ofrecemos dos capítulos de ella: Zapatitos y Vaquerito.

ZAPATATXOAK

2 min. – 1999

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

Bideo I ikastaroa / Curso de Video I

GIDOIA / GUIÓN: Eva Aycart



BAKERO TXIKIA

2 min. – 1999

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

Bideo I ikastaroa / Curso de Video I

GIDOIA / GUIÓN: Iñigo Dendategi



IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

NOVIO A LA CARTA

10 min. – 2000

Fikzioa / Ficción

GIDOIA / GUIÓN:

Kamera Atzean Tailerra-De trás de la Cámara: Nagua Ahmed, Isabel Alonso, Xabier Erauskin, Martín Goñi, Javier Langara, Joana Lázaro, Patxi Massé, Sara Odriozola, Asier Oruesagasti, Miguel Querejeta, Ibai Rosa, Imanol Zurimendi.

MUSIKA / MÚSICA: Idoia Solores

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Sara Odriozola, Loinez Jauregi, Roberto Setien, Isabel Alonso, Luis Martin, Jose Antonio Alonso, Eva Rivas, Elena Gómez.

GAINBEGIRATZEA / SUPERVISIÓN: Iban Aguirre, Aitor Álvarez, José M^a Goenaga, Ibon Goikoetxea, Raúl López, Ramón Orlando, Sebastian Rodríguez



SINOPSIS / SINOPSIS

Sandra etxera itzultzen da bere aitarekin asteburua igaro eta gero eta ohartzen da bere ama ez dagoela bakarrik. Hemendik aurrera bere amaren senargai berria, Sandraren bizitzaren zati bat izango da.

Sandra vuelve a casa después de pasar el fin de semana con su padre y descubre que su madre no está sola. A partir de ese momento, el nuevo novio de su madre formará parte de la vida de Sandra

AUTODEFINIZIOA

5 min. – 2002

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Bideo I Ikastaroa

GIDOIA / GUIÓN: Eider Sarasketa

ANTZEZLEAK / INTERPRETES:

Irene Etxebarria, Javi Barandiaran



SINOPSIS / SINOPSIS

Nola definituko zenuke zure burua? Altua, ederra, gorputz atletikoarekin... ejem! Beno, hau ez da kontaktuen sekzioa!

Como te definirías: Alto, hermoso, con un cuerpo atlético...¡ejem! Bueno. Pero esto no es la sección de contactos.

SILUETAS

15 min. – 2004

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Curso Vídeo I

GIDOIA / GUIÓN: Beñat Eskauriatza

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Xabier Murua, Jon Altzibar, Santi Calzada, Rosa Bellostas, José Luis Iraola, Luisa Mari Aristondo, Teresa Roda



SINOPSIS / SINOPSIS

Zer oroitzapen gordetzen ditu etxe batek horma artean?

¿Qué recuerdos encierra una casa entre sus paredes?

IKASTAROEN EKOIZPENAK PRODUCCIONES DE LOS CURSOS

ETXERA

6 min. – 2004

Fikzioa / Ficción

GIDOIA ETA ZUZENDARITZA / GUIÓN Y DIRECCIÓN:

Elena Sierra

TALDE TEKNIKOA / EQUIPO TÉCNICO:

Gidoigintza ikastaroa, Urtzi Alfaro, Alberto Gastesi, Ekain Irigoien, Antxon Otaño.

MUSIKA / MÚSICA: Txus Aranburu

ANTZEZLEAK / INTERPRETES: Gorka Otxoa, Arantxa Gurmendi, Fernando Ruiz



SINOPSISIA / SINOPSIS

Iker gazte diabetikoak gose-greba hasiko du, eta horrek kezka eragingo dio bere amari.

Iker, un joven diabético, comienza una huelga de hambre y esto producirá preocupación en su madre.

KUTXADURA

12 min. – 2004

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARIA / DIRECCIÓN: Bideo I ikastaroa

GIDOIA / GUIÓN: Ekain Irigoien

ANTZEZLEAK / INTERPRETES: Goiz Eder Iturain, Itziar Lamuedra, Puri Urretabizkaia, Jon Calvo, Juanlu Escudero, Eriz Alberdi



SINOPSISIA / SINOPSIS

Telebista, tratu txarrak eta drogak dituen tragikomedia bat.

Una tragicomedia con televisión, malos tratos y drogas.

DINDANDUA

10 min. – 2006

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Bideo I taldea

GIDOIA / GUIÓN: Roman Goenaga

ANTZEZLEAK / INTERPRETES: Saulo Medina, Pilar Rodríguez, Lara Nanclares



SINOPSISIA / SINOPSIS

Bizitza berri bat hasi nahi duen afrikar batek etxe berezi batekin topo egiten du.

Un africano que busca una nueva vida se encuentra con una casa muy particular.

PISANDO HUELLAS

7 min. – 2006

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

Bideo I kurtsoa, Curso Vídeo I

GIDOIA / GUIÓN: Anna Ormrod

ANTZEZLEAK / INTERPRETES: Santi Calzada, Idoia Perales



SINOPSISIA / SINOPSIS

Bi pertsonak desoreka berdintsuekin elkartuko dituen zerbait topatuko dute.

Dos personas con desórdenes similares encuentran su nexo en común.

KOPRODUKZIOA COPRODUCCIÓN

INTERFERENCIAS

4,18 min. - 2006

Fikzioa / Ficción

ZUZENDARITZA / DIRECTOR: Telmo Basterretxea

GIDOIA / GUIÓN: Telmo Basterretxea

KAMERA / CÁMARA: Itziar Basterretxea

SOINUA / SONIDO: Alaia Lertxundi

EDIZIOA / EDICIÓN: Telmo Basterretxea

ANTZEZLEAK / INTERPRETES: Elaia Portabales, Lucía Guevara, Garikoitz Irisarri, Antonio Sanchez, Carlos Engema, Pedro Rostes, Alex Portabales, Mikel Areso, Txema Barrena, Raquel Pardo, Sofia Arsuaga, Manu Selegante, Nacho León, Ibon Setien, Igor Vangeneberg, Periko Rodas

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: CICC / Larrotxene Kultur Etxea

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Telebistaren ikusleak eremu desberdinetan dabilta. Ikusleak eta irudiak eremu eta errealitate berdinean. Ate, pasillo eta kantoi bakoitzak programaren irudi bat da.

Los espectadores de la televisión caminan por distintos espacios. Imágenes y espectadores en un mismo espacio y en una misma realidad. Cada puerta, pasillo y esquina representa una imagen del programa.

I. Creative Commons ZINEMA DONOSTIA

I CINE Creative Commons DONOSTIA

Ekaina 11-21 Junio

Tokia / Lugar: Larrotxene KE

¿QUIEN ES PATRICK?

14min. - 2012

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN: Finéfidis (Luimmi / Rubén Jiménez)

EKOIZPENA / PRODUCCIÓN: Finéfidis (Luimmi / Rubén Jiménez)

GIDOIA / GUIÓN: Finéfidis (Luimmi / Rubén Jiménez)

ARGAZKIA / FOTOGRAFÍA: Finéfidis (Luimmi / Rubén Jiménez)

MUNTAIA / MONTAJE: Finéfidis (Luimmi / Rubén Jiménez)

MUSIKA / MÚSICA: Luimmi

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES: Luimmi, Rubén Jiménez, Cristina León, Rebeca Sánchez

**SINOPSIS / SINOPSIS**

Protagonistaren bizitzan ezerk ez luke zertan aldaturik... Interneten nabigatu ondoren bere bikotekideari ez balio galdetu, Nor da Patrick? Edo bai.

Nada tendría porque cambiar en la vida del protagonista si después de navegar por Internet no le preguntara a su pareja ¿Quién es Patrick? O sí.

CCMAD (MADRILEKO CREATIVE COMMONS FESTIBALEAN) 2012 PUBLIKOAREN SARIA
PREMIO DEL PÚBLICO EN CCMAD (FESTIVAL CREATIVE COMMONS DE MADRID) 2012

I. Creative Commons ZINEMA DONOSTIA

I CINE Creative Commons DONOSTIA

[NO-RES] VIDA Y MUERTE DE UN ESPACIO EN TRES ACTOS

86 min. - 2012

ZUZENDARIA / DIRECTOR: Xavier Artigas

EKOIZLEA / PRODUCTOR: Xavier Artigas

EKOIZLE EXEKUTIBOIA / PRODUCTOR EJECUTIVO: Ana Castañosa

ERREALIZATZAILEA / REALIZADOR: Xavier Artigas

GIDOIA / GUIÓN: Xavier Artigas

MUSIKA ORIGINALA / MÚSICA ORIGINAL: Pau Llonch Méndez

ARGAZKI ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: Xavier Artigas

MUNTAIA / MONTAJE: Meritxell Colell

EKOIZPEN ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: Blanca Esteller

SOINU ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN DE SONIDO: Daniel Lacasa

SOINU DISEINUA / DISEÑO DE SONIDO: Rui Aires

ZUZENeko SOINUA / SONIDO DIRECTO: Daniel Lacasa Francesc Gosalves David Abadía

ZUZENDARI LAGUNTZAILE / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Daniel Lacasa

EFEKTU BEREZIAK / EFECTOS ESPECIALES: Enrique Hernandis



SINOPSIS / SINOPSIS

Castells Koloniaren azken egunak islatzen dituen kronika da; Bartzelonan zutik irauten zuten azkenetako langile-auzoa. Ia hitzik gabeko lana, soilik egunerokotasuna behatuz, hiltzera doan bizimodu zaharkitua erretratzen da bertan.

Es la crónica de los últimos días de la Colonia Castells, una de las pocas colonias fabriles que quedaban en pie en Barcelona. Una obra que, casi sin palabras, retrata, a través de la observación, la cotidianidad de una forma de vida obsoleta que muere.

DOCUMENTAMADRID 2012, LEHEN SARIA ESPAINIAKO LUZEMETRAIARI

PRIMER PREMIO A LARGOMETRAJE NACIONAL EN DOCUMENTAMADRID 2012

MODERN ZAMANLAR (ARO MODERNOAK/ TIEMPOS MODERNOS)

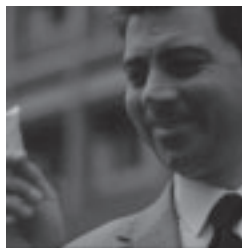
8 min. - 2012

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

Aykut Alp Ersoy

ANTZEZLEA / INTÉRPRETE:

Görkem Öge



SINOPSIS / SINOPSIS

Beste egun bat, etxetik bulegora eta bulegotik etxera. Aro digitaleko bakardadeari eta autosatisfakzioari nola aurre egin sakontzen du umorezko korto honek.

Un día mas, de casa a la oficina y de la oficina a casa. Cortometraje que profundiza con humor y una simpatía ambigua, en el aislamiento y autosatisfacción a que nos enfrentamos en la era digital.

I. Creative Commons ZINEMA DONOSTIA**I CINE Creative Commons DONOSTIA****WEBCAM****8 min. - 2011**

ZUZENDARITZA / DIRECCIÓN:

Stefan Haverkamp, Jan Jaworski, Branden Kramer, Tom Kropp

GIDOIA / GUIÓN:

Branden Kramer

EKOIZLE EXEKUTIBOA/ PRODUCTOR EJECUTIVO:

Dee Allen

MUNTAIA / MONTAJE:

Lorraine Paul

SOINU DISEINUA / DIRECCIÓN DE SONIDO:

Joe Philips

TITULOAK / TITULOS:

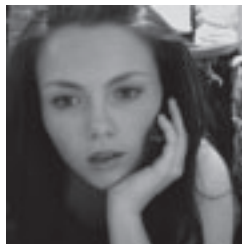
Mcdonald Predelus

KOLOREA / COLOR:

Salvatore Malfitano

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES:

Jasmine Anne Osborne, Jamie Leigh Allen, Thom Miller, Kent Koren

**SINOPSISIA / SINOPSIS**

Norbait begira duzu... Gertaera errealetan oinarritutako laburmetraia; bere osotasunean webcam batekin dago grabatua. Egunero erabiltzen dugu teknologia eta guregan eraginak izan ditzake. Hausnarketarako gonbitea.

Alguien te está observando...Corto basado en hechos reales filmado en su totalidad con una webcam. Una incitación a la reflexión sobre la tecnología que usamos todos los días y los efectos que puede tener en nosotros.

MANIC PIXIE DREAM GIRL**70 min. - 2013**

ZUZENDARIA / DIRECTOR:

Pablo Maqueda

KASTINA / CASTING:

Rocío León

**SINOPSISIA / SINOPSIS**

Interneten historian gehien ikusi den bideoaren inguruko fabula da. Roma Rises eta kantariaren lau jarraitzaileen inguruko historia da.

Es una fábula sobre el vídeo más visto de la historia de Internet.

Todo gira en torno a la famosa cantante Roma Rises y cuatro de sus fans.

#LITTLESECRETFILMS-EN EREDU ETA MANIFESTUAREN ARABERAKOA (24 ORDUTAN EGINDAKOA, PUBLIZITATERIK GABEKOA ETA INTERNET-EN ONLINE ESTREINUA DOHAINIK IZANDAKOA)

REALIZADO SEGÚN EL MODELO Y MANIFIESTO DE #LITTLESECRETFILMS (REALIZADO EN 24H, SIN PUBLICIDAD Y ESTRENO ONLINE GRATUITO EN INTERNET)

+ info:

<http://cineccdonostia.wordpress.com>

LARROTXENE

BIDEO
EKOIZPENAK
PRODUCCIONES
DE VIDEO

XXV. BIDEOALDIA

PROGRAMA 2012/13

EKAINA

11

JUNIO

19:00

I. CREATIVE COMMONS ZINEMA DONOSTIA
I CINE CREATIVE COMMONS DONOSTIA

¿QUIEN ES PATRICK? 13,50 min.
[NO-RES] VIDA Y MUERTE DE UN ESPACIO EN TRES ACTOS 86 min.

SOLASALDIA / COLOQUIO

EKAINA

12

JUNIO

19:00

I. CREATIVE COMMONS ZINEMA DONOSTIA
I CINE CREATIVE COMMONS DONOSTIA

MODERN ZAMANLAR 8 min.
WEBCAM 8 min.
MANIC PIXIE DREAM GIRL 70 min.

SOLASALDIA / COLOQUIO

EKAINA

13

JUNIO

19:00

BIDEO ATAL HISTORIKOA 1994-2006

INSOLACIÓN 9 min.
EL COLECCIONISTA 19 min.
GOGOETA BELTZAK 4 min.
NOVIO A LA CARTA 10 min.
AUTODEFINIZIOA 5 min.
SILUETAS 15 min.

ETXERA 6 min.
KUTXADURA 12 min.
DINDANDUA 10 min.
PISANDO HUELLAS 7 min.
INTERFERENCIAS 4 min.

EKAINA

14

JUNIO

19:00

2012-2013 EKOIZPENAK / PRODUCCIONES

CRASH 3,42 min.
SERÉ UN MICHAEL JACKSON 3,42 min.
CEEEEEEEERO 3,08 min.
ITSASARGIA 2 min.
ZURE BIZITZA 8 min.
LA DECISIÓN 8 min.
HABITACIÓN 107 7 min.

LA ESPERA 10 min.
PARED CON PARED 9,30 min.
THE ESCAPIST 4,29 min.
HOY QUIERO CONFESAR 14 min.
OLATU TALKA PILDORAK 4 min.
EL LOTERO 3 min.
EL PRIMER MUSICAL 5 min.

LARROTXENE KULTUR ETXEA

Intxaurren, 57
20015 Donostia (Gipuzkoa)
☎ 943 291 954
larrotxenekulturetxea@donostia.org